

INAUGURAZIONE DEL NUOVO AUDITORIUM COMUNALE IN VIA FABIO FILZI

PROGRAMMA

SABATO 30 SETTEMBRE 2006

Ore 11,00

Taglio del nastro
Interventi delle Autorità
Intervento del Progettista
Rinfresco

Ore 21,00

Concerto di inaugurazione dell'Auditorium
con il "Coro Montevenda" diretto dal M° Gianni Malatesta
e del "Complesso Strumentale Città di Galzignano Terme"
diretto dal M° Franco Buson

LUNEDI' 2 OTTOBRE 2006

ORE 21,00

Padre Ottorino Poletto
nel trentennale del suo sacerdozio
presenta il progetto
"Esmabama" Aiutiamo il Mozambico

VENERDI' 6 OTTOBRE 2006

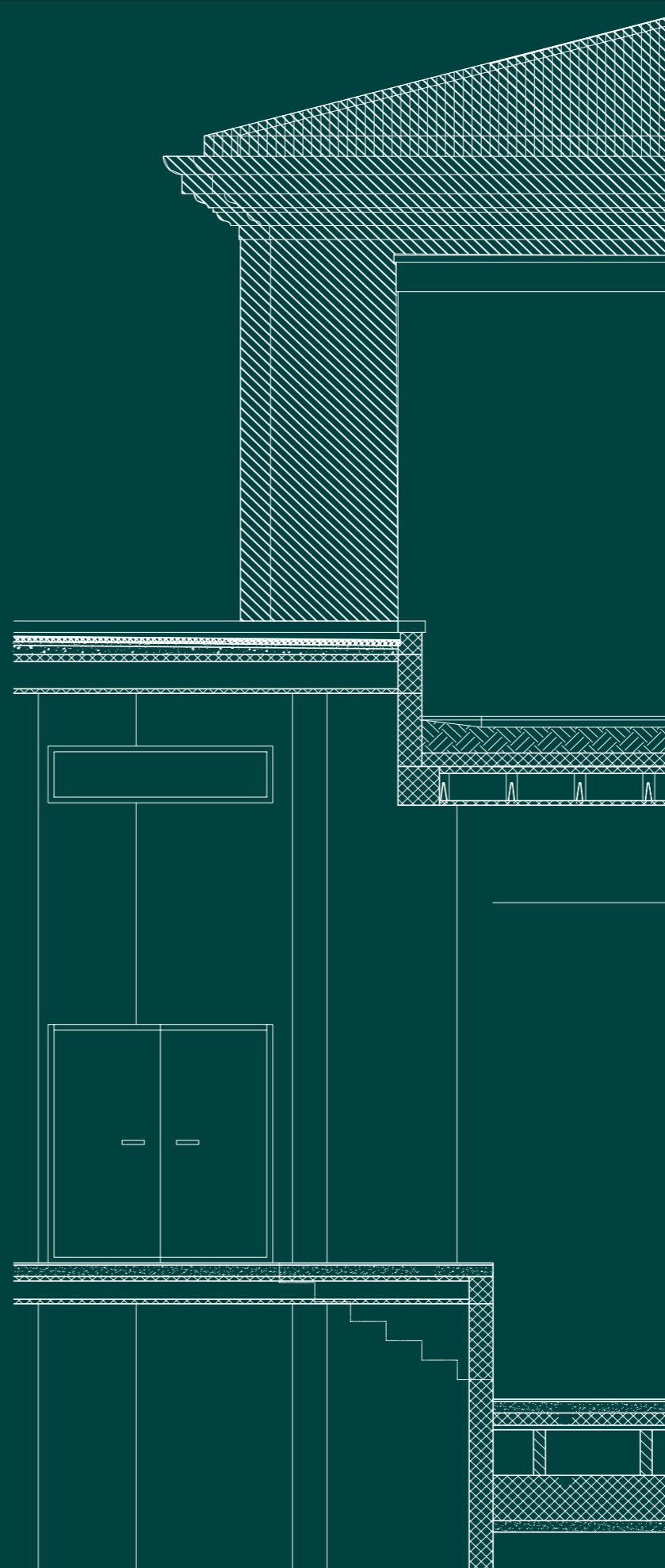
ORE 21,00

Concerto del "Coro Teatro Verdi" di Padova
diretto dal M° Ubaldo Composta
accompagna al Pianoforte il M° Roberto Rossetto

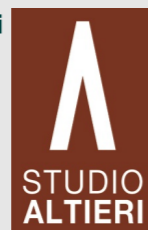
SABATO 14 OTTOBRE

ORE 11,00

Premiazione degli studenti vincitori del
Concorso "Borse di Studio Città di Galzignano Terme"
Anno Scolastico 2005/2006

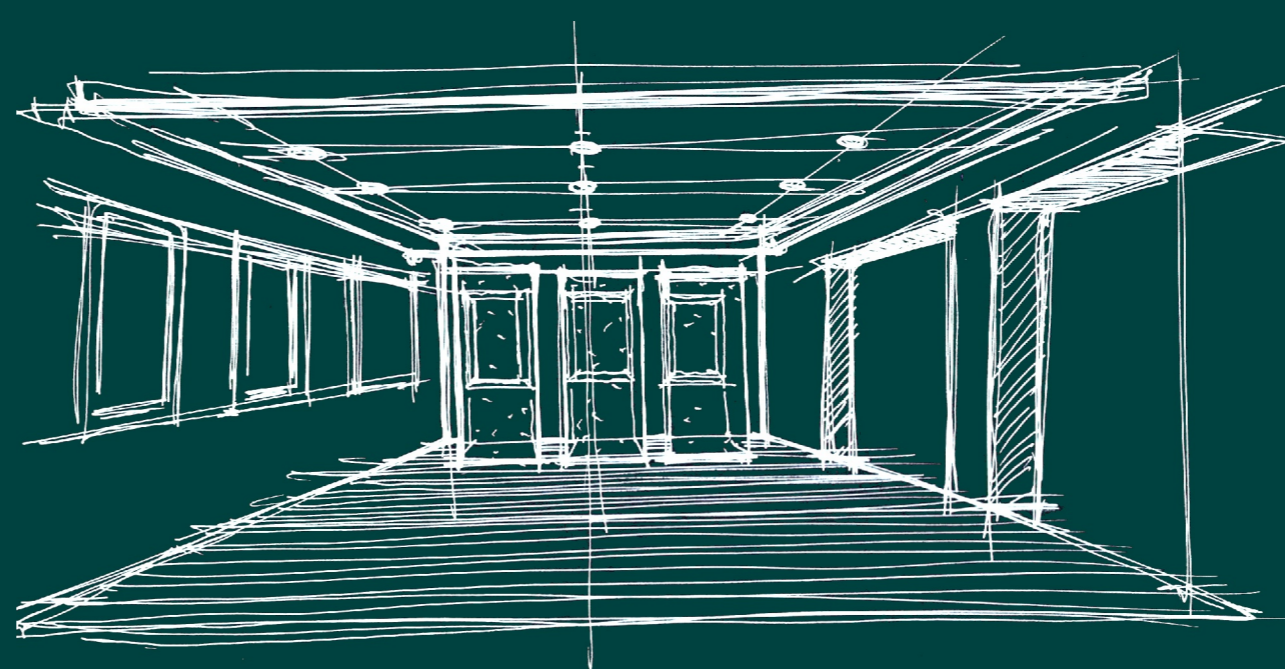
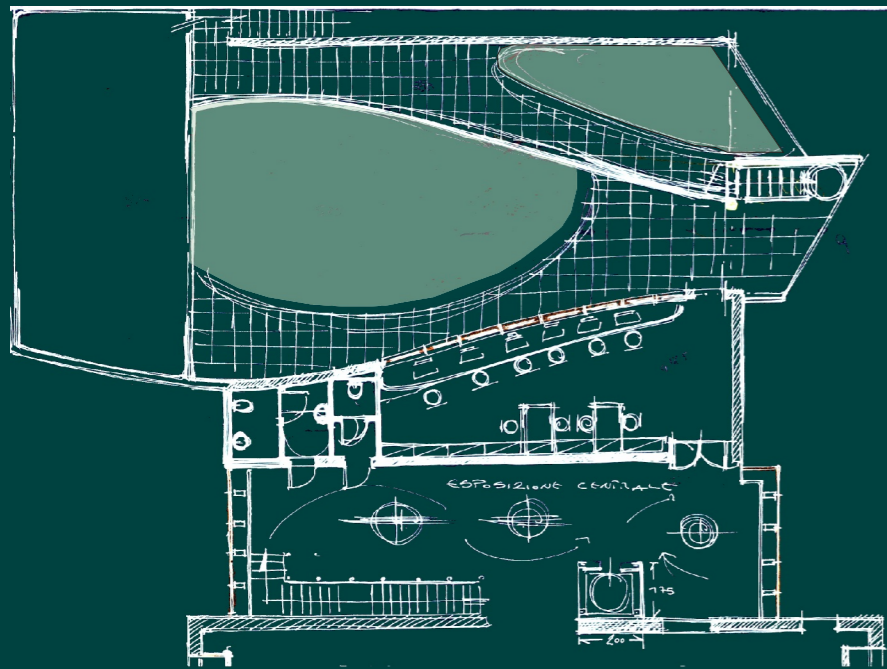


Progettazione e direzione lavori

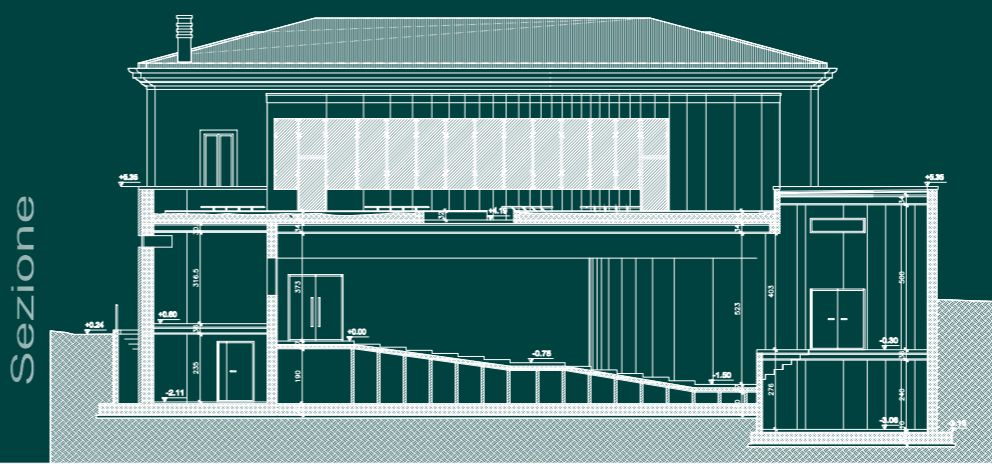
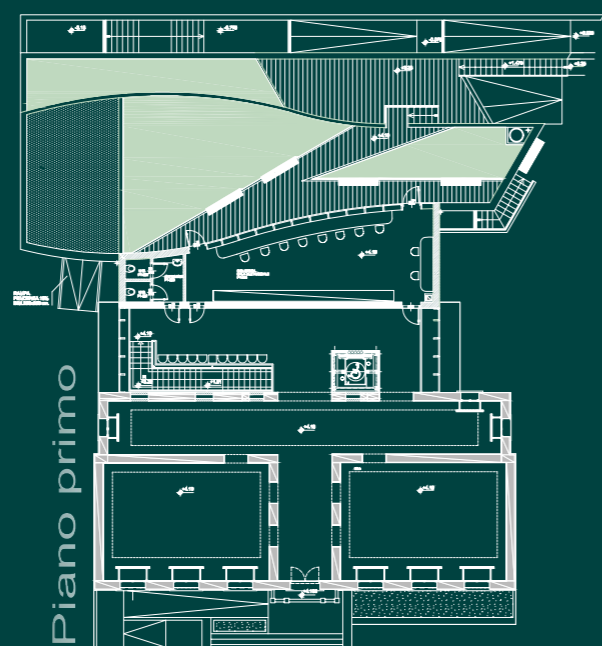
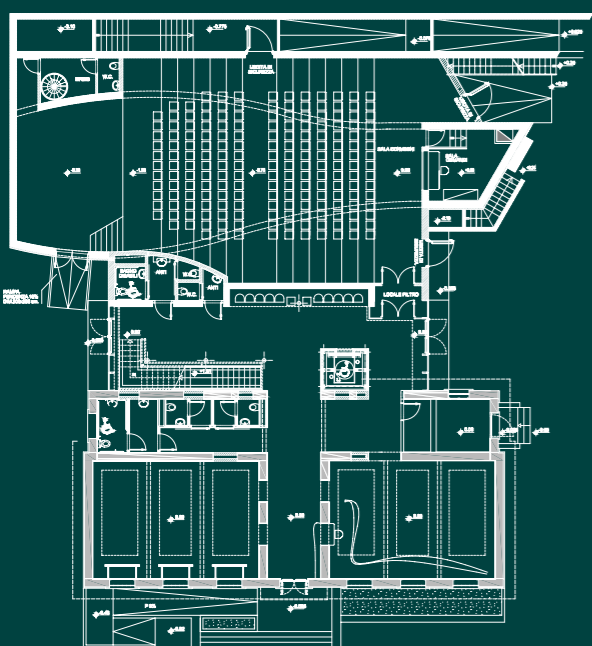


STUDIO ALTIERI S.p.A.
Thiene (VI) via Colleoni, 52
Tel. +39.0445.375.300
Fax +39.0445.375.375
mail: altieri@studioaltieri.it
www.studioaltieri.it

**MUSEO ARCHEOLOGICO NATURALISTICO
SALE MOSTRE E CONVEGNI**



L' IDEA



Piano terra

Piano primo

Sezione

IL PROGETTO



Il cantiere

l'edificio

l'auditorium

LA REALIZZAZIONE

L'intervento consiste nella ristrutturazione della vecchia scuola elementare costruita nei primi anni del 1900 dal Comune di Galzignano Terme.

L'edificio oggi si trova all'interno di un complesso dedicato alla cultura e all'istruzione di ampio respiro : in un'area ben definita ai piedi delle colline trovano luogo infatti le scuole che comprendono tutto l'iter educativo a partire dalla prima infanzia.

L'intervento di ristrutturazione sembra porsi come occasione per implementare le attività culturali locali già in essere, introducendo all'interno di tale "cittadella" sia la funzione museale che quella dell'incontro. Ciò sarà reso possibile attraverso l'introduzione di una sala polivalente : auditorium o sala conferenze, prevista all'interno di un ampliamento dell'edificio esistente.

Date le peculiarità dell'ambiente nel quale ci si trova : all'interno del Parco dei Colli Euganei, il museo accoglierà e svilupperà i temi naturalistici ed archeologici.

L'intervento di ristrutturazione dell'edificio preesistente si pone come primo obiettivo la sua restituzione tipologica e formale : si mantiene inalterato il fronte principale mentre si individua nel giardino retrostante il luogo ove proporre il volume di nuova edificazione.

Così facendo risulta possibile mettere in stretta relazione le scuole esistenti con la funzione culturale proposta, e nello stesso tempo riorganizzare gli spazi esterni.

L'impianto complessivo che si genera è idealmente suddivisibile in tre ambiti:

Il primo è costituito dall'edificio antico ristrutturato che ospita le sale espositive ,gli uffici e la fascia servizi.

Il secondo : un volume interamente trasparente, che si pone come diaframma tra il vecchio e il nuovo e inoltre ospita i collegamenti verticali e gli spazi di relazione come il Foyer..

Il terzo : ovvero il nuovo volume dedicato ad accogliere la sala convegni al piano terra e la sala multimediale al piano superiore.

La filosofia progettuale è individuabile nella volontà di ridurre l'impatto visivo di un edificio di grandi dimensioni e privo di fonometrie come può essere un teatro, attraverso la sua scomposizione in tre diversi livelli che degradano verso il giardino retrostante.

Il complesso diviene armonico e allo stesso tempo integrato con il contesto, risulta così definito da tre elementi: l'edificio esistente, un corpo di collegamento vetrato, i gradoni verso il giardino in corrispondenza della sala convegni.